



Transnational Crime and EU Law:
towards **Global Action** against **Cross-border**
Threats to common security, rule of law,
and human rights

Regole redazionali

EU-GLOBACT 1st Year Proceedings

LAYOUT E FORMATTAZIONE TESTO

1. Margini

Superiore 2,5 cm
Inferiore 2,5 cm
Interno 3 cm
Esterno 3 cm

2. Testo

Titoli dei capitoli: **Times New Roman** - 14 - Allineato a sinistra - **Grassetto**

Titolo di paragrafo (I livello): Times New Roman - 12 - Giustificato – **Grassetto** (non inserire il punto al termine dei titoli dei paragrafi)

Titolo di sotto-paragrafo (II livello): Times New Roman - 12 - Giustificato - *Corsivo grassetto*

Titolo di sotto sotto-paragrafo (III livello): Times New Roman - 12 - Giustificato - *Corsivo*

Testo: Times New Roman - 12 - Giustificato - Tondo

N.B.

La lunghezza del contributo non deve superare le 8.000 parole (circa 12 pagine max, note incluse)

Note: Times New Roman - 10 - Giustificato - Tondo (il numero di nota nel testo va posto prima della punteggiatura).

Es. ...la manifestazione di tale religione, anche in luoghi pubblici².

Numeri di pagina: Times New Roman - 10 - Esterno – Tondo





Transnational Crime and EU Law:
towards **Global Action** against **Cross-border**
Threats to common security, rule of law,
and human rights

1. *Allineamento* Giustificato
2. *Rientri* 0,7 cm
3. *Spaziatura Interlinea Singola*

3. Sommario

Titolo del sommario: TIMES NEW ROMAN - 10 - Giustificato - MAIUSCOLETTO

Testo del sommario: Times New Roman - 10 - Giustificato - Tondo

Es. SOMMARIO: 1. Profili introduttivi. – 2. Ecc.

4. Abstract e Keywords

Titolo: Times New Roman - 12 – Allineato a sinistra – **Grassetto** – rientro: 0,7 cm

Testo: Times New Roman - 12 - Giustificato – *Corsivo*

N.B.

L'abstract non deve superare le 250 parole (spazi esclusi)

Le keywords devono essere in numero non superiore a 5 (cinque)

Es.

Abstract

The recent proliferation of the normative framework to prevent and punish transnational crimes has highlighted the importance (and autonomy) of the rule of law principle in the 21st century, especially in its substantial dimension, i.e., the adequate protection of human rights and the State's compliance with its international obligations to respect, protect, and fulfil individual guarantees. In this chapter, we focus on the state of the art in the European scenario, emphasizing the need to ensure more effective individual rights in the fight against transnational crime...

Keywords

EU Security, Human Rights Based-Approach, Rule of Law, Solidarity, Transnational Crimes.





Transnational Crime and EU Law:
towards **Global Action** against **Cross-border**
Threats to common security, rule of law,
and human rights

5. Qualifiche

- Dopo il titolo - Allineato a sinistra

Es.
di *Nome Cognome* con Asterisco al termine

- Contenuto asterisco: qualifica

Es.
Professore associato in..., Dipartimento di... – Università degli Studi di Salerno

CITAZIONI E ABBREVIAZIONI

1. Normativa

Direttive e regolamenti UE (CE o CEE)

Direttiva 2010/30/UE del Parlamento europeo e del Consiglio

Art. 107 direttiva 2009/65/CE, oppure art. 15.2 direttiva 86/653/CEE

Regolamento (UE) n. 86/2010 della Commissione

Regolamento (CEE) n. 2658/87, oppure regolamento (CE) n. 1186/2009 del Consiglio

2. Giurisprudenza

Corte di Giustizia dell'Unione Europea

Corte Giust. UE 13 maggio 2014, causa C-131/12, *Google Spain SL, Google Inc. contro Agencia Espanola de Protection de Datos (AEPD), Mario Costeja Gonzàlez.*

Corte europea dei diritti dell'uomo

Corte EDU, 13 febbraio 1969, causa C-185/91, *Roper contro Simmons*

Corte internazionale di giustizia

Corte Int. Giust., 13 febbraio 1969, *East Timor (Port. v. Austl.)*, Sentenza, 1995

Corte penale internazionale

Corte Pen. Int., 13 febbraio 1969, *Prosecutor's Application for a Warrant of Arrest Against Omar Hassan Al Bashir*, Pre-Trial Chamber I, *Al Bashir (ICC-02/05-01/09-3)*





Transnational Crime and EU Law:
towards **Global Action** against **Cross-border**
Threats to common security, rule of law,
and human rights

3. Citare gli autori

Un solo autore:

A. DI STASI, *Introduzione alla Convenzione europea dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali*, Cedam-Wolters Kluwer, 2022, 115.

A. ORIOLO, *La responsabilità penale internazionale degli individui: tra sovranità statale e giurisdizione universale*, Edizioni Scientifiche Italiane, 2008, 70 ff.

M. NINO, *Land grabbing e sovranità territoriale in diritto internazionale*, Editoriale Scientifica, 2018.

Più autori:

E. DOLCINI, G.L. GATTA, G. MARINUCCI, *Manuale di diritto penale. Parte speciale*, Giuffrè Francis Lefebvre, 2021, 1.

K. BREE, J. LIVINGSTON SLOSSER, *Burqas and Niqābs as Protected Expression: "This is My Face"*, eds. A. MATWIJKIW, A. ORIOLO, *Law, Cultural Studies and the "Burqa Ban" Trend. An Interdisciplinary Book*, Intersentia, 2021, 25.

In caso di più di tre autori, citare solo il primo seguito da "et al." (e altri).

D. DELLA PORTA et al., *Corruzione politica e amministrazione pubblica*, Il Mulino, 1994, 67.

Opere con curatela e contributo all'interno di tali opere:

A.R. CASTALDO (a cura di), *La riforma dell'abuso d'ufficio*, G. Giappichelli Editore, 2021, 15 ss.

AA.VV., *La responsabilità degli enti: un nuovo modello di giustizia "punitiva"*, a cura di G. DE FRANCESCO, Giappichelli, 2004, 26.

K. BREE, J. LIVINGSTON SLOSSER, *Burqas and Niqābs as Protected Expression: "This is My Face"*, in A. MATWIJKIW, A. ORIOLO (eds.), *Law, Cultural Studies and the "Burqa Ban" Trend. An Interdisciplinary Handbook*, Intersentia, 2021, 167 ss.

Contributo in una rivista

M. NINO, *The Freedom of Expression and Hate Speech in Cyberspace*, in *Com. Internaz.*, 2023, LXXVIII, 1, 33 ss.

4. Citare siti internet, banche dati online, riviste o portali online

Portali, riviste online, giornali online

A. ORIOLO, *The Nicosia Convention: A Global Treaty to Fight Cultural Property Crimes*, in *ASIL Insights*, Vol. 24, Issue 2, 70 giugno 2022.





Transnational Crime and EU Law:
towards **Global Action** against **Cross-border**
Threats to common security, rule of law,
and human rights

5. Elementi delle citazioni

In caso di citazioni consecutive della stessa opera o documento, usare “ivi”, eventualmente seguito dall’indicazione del *locus* specifico (es., *ivi*, par. 6). In caso di opera già citata, usare “*op. cit.*”, preceduto dall’indicazione dell’autore ed eventualmente dal *locus* specifico (es., ORIOLO, *op. cit.*, p. 112). Nel caso in cui si siano citate più opere di uno stesso autore, usare una forma il più possibile abbreviata del titolo (es., ORIOLO, *La responsabilità, cit.*, p. 112).

Altri elementi:

- gli **acronimi** (PEC, ONU, UE, CEE) senza punti.

6. Elementi particolari del testo

VIRGOLETTE

Nel testo usare di regola le caporali (che sono queste: « »). Non usare le virgolette alte (""") e neppure quelle scritte utilizzando i segni maggiore e minore della tastiera (<< >>)

Per le caporali la scorciatoia di **tastiera** è: ALT 174 per « _e ALT 175 per » _

Se all'**interno di un testo** tra le caporali ci sono altre virgolette usare quelle alte """; se c'è un ulteriore virgolettato all'interno delle virgolette alte, usare gli apici (che sono questi ') .

Esempi:

- lo strumento denominato «composizione negoziata della crisi».

- come precisa l'Autore: «manca la messa a disposizione di più strumenti, “graduati” a seconda delle esigenze delle imprese, funzionali ad un percorso di ristrutturazione “specifico”».

CORSIVO

Il corsivo si usa:

- per le parole straniere e quelle latine (vedi qui sotto);

- per le citazioni bibliografiche dei titoli dei volumi, dei contributi pubblicati nelle riviste, per la citazione delle riviste (vedi sezione 3);

- nelle citazioni giurisprudenziali delle decisioni straniere, per i nomi delle parti, ove inserite (vedi sezione 1);

- spesso è usato per enfatizzare alcuni termini o per citazioni testuali di brani di giurisprudenza o di norme.

Usare con parsimonia.

PAROLE LATINE O IN LINGUE STRANIERE

I termini in latino o in lingua straniera vanno in corsivo.





Transnational Crime and EU Law:
towards **Global Action** against **Cross-border**
Threats to common security, rule of law,
and human rights

Non aggiungere le virgolette alle parole già in corsivo.

Esempi:

- la responsabilità *ex art. 2043 c.c.*
- condotte illecite successive a quelle *sub judice*.
- Il codice di condotta per il contrasto all'*hate speech*, sulla base di un accordo raggiunto con i principali intermediari di servizi *internet* (*Microsoft, Facebook, Twitter e Youtube*).
- la forma del contratto *ad substantiam* [...] (non scrivere "*ad substantiam*").

CITARE BRANI DI SENTENZE O DI VOLUMI

I brani riportati vanno tra caporali («...»). Le citazioni all'interno vanno tra doppie virgolette alte ("..."). All'interno delle caporali il testo va in tondo, non in corsivo.

7. Verifiche

Verifiche e particolarità

- I **titoli** sono senza punto di chiusura.
- il **trattino lungo** (–) nel testo si può usare per un inciso, in alternativa a virgole o parentesi tonde oppure negli elenchi.
- **trattino breve** (-) si usa, ad esempio, negli articoli (es.: art. 416-*bis* c.p.).
- La **nota** che contiene una citazione può iniziare direttamente con il nome dell'autore o con la citazione della giurisprudenza, senza necessità di scrivere "V." "Cfr." o "In tal senso".
- Per i **rinvii interni**: rinviare al numero del paragrafo (o alla sezione e al paragrafo), non alla pagina perché la numerazione rimane provvisoria fino alle seconde bozze.

Prof. Anna ORIOLO

*Ph.D.; Associate Professor of International Law
EU-GLOBACT Jean Monnet Module Coordinator
Director of IECLO*

